Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie IV niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych w roku szkolnym 2026/2027

Założenia oceniania na lekcjach muzyki

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę udział ucznia w różnych formach aktywności muzycznej, takich jak:
– śpiew i działania wokalne,
– gra na instrumentach szkolnych,
– ruch przy muzyce i taniec,
– słuchanie muzyki oraz wypowiedzi o muzyce,
– działania twórcze (np. improwizacja, tworzenie rytmów, akompaniamentów lub ilustracji dźwiękowych),
– współpraca podczas wspólnego muzykowania,
– aktywność i zaangażowanie w proces uczenia się muzyki.
Ocenianie uwzględnia również indywidualne możliwości ucznia, jego postępy oraz stopień zaangażowania w wykonywane zadania muzyczne.

Specyfika oceniania na lekcjach muzyki

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:
– aktywność ucznia podczas zajęć muzycznych,
– zaangażowanie w wykonywane działania,
– podejmowanie prób realizacji zadań muzycznych,
– systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
– współpracę z innymi uczniami podczas wspólnego muzykowania,
– kreatywność oraz samodzielność w podejmowaniu i realizacji działań muzycznych,
– gotowość do refleksji nad własną pracą oraz korzystania z informacji zwrotnej.

Ogólne kryteria oceniania:

Ocena niedostateczna (1)

Ocena niedostateczna (1) nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień muzycznych ucznia. Może być wystawiona wyłącznie w sytuacji, gdy uczeń mimo wsparcia nauczyciela nie podejmuje prób realizacji zadań muzycznych, odmawia udziału w działaniach oraz wykazuje trwały brak zaangażowania w pracę na lekcjach.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania muzyczne, uczestniczy w śpiewie, ćwiczeniach rytmicznych oraz podejmuje próby udziału w działaniach muzycznych. Mimo trudności podejmuje próby działania muzycznego.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania. Potrafi wykonywać proste zadania muzyczne, czasem z pomocą nauczyciela, śpiewa w zespole klasowym, wykonuje prosty rytm lub melodię oraz rozpoznaje podstawowe pojęcia muzyczne.

Ocena dobra (4)
Uczeń poprawnie wykonuje większość zadań muzycznych. Śpiewa piosenki poprawnie pod względem rytmicznym, wykonuje proste melodie lub rytmy na instrumentach, rozpoznaje elementy muzyki oraz potrafi wykorzystać je w praktyce. Podejmuje próby samodzielnego wykorzystania poznanych elementów muzyki w działaniu.

Ocena bardzo dobra (5)
Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania. Samodzielnie wykonuje zadania muzyczne, poprawnie śpiewa i gra na instrumentach, interpretuje muzykę ruchem lub głosem oraz świadomie wykorzystuje poznane pojęcia muzyczne w działaniu. Wykazuje samodzielność i inicjatywę w działaniach muzycznych.

Ocena celująca (6)
Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką oraz twórczo rozwija swoje umiejętności. Proponuje własne rozwiązania artystyczne, tworzy proste formy muzyczne, improwizuje oraz aktywnie uczestniczy w dodatkowych działaniach muzycznych.

Sposoby sprawdzania osiągnięć

- śpiew indywidualny lub zespołowy;
- ćwiczenia rytmiczne;
- wykonywanie utworów na instrumentach;
- ruch przy muzyce;
- aktywne słuchanie muzyki;
- udział w tańcach, zabawach i ćwiczeniach muzycznych;

Formy oceny:

- ocena cyfrowa,
- ocena graficzna (+,-) dotycząca przygotowania się ucznia w materiały konieczne do wykonania zadanej pracy plastycznej; zgromadzone plusy i minusy zamieniane są na ocenę cyfrową w następujący sposób: +++ bdb, --- nast.

Tryb i warunki uzyskania oceny rocznej wyższej niż przewidywana

Warunkiem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jest:
• zaliczenie pisemnego testu z podstawowych zagadnień muzycznych w klasie IV oraz gra na instrumencie utworu wskazanego przez nauczyciela.